یدوار :

زمی) (پہلا گروپ) 422 - (II) (انٹرمیڈیٹ پارٹ II، کلاس 12th) پرچہ II

2 منٹ معروضی ...... Code: 8023 مارکس: 20

ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

الف) درست جواب کا اِنتخاب کیجئے : (5)

1 - " نئی دنیا " کا کولمبس ______ تھا۔
(A) ظفر علی خان (B) مولانا شائق احمد (C) چراغ حسن حسرت (D) حکیم غلام مصطفیٰ

2 - نواب محسن الملک نے ______ کا بجٹ بنایا۔
(A) جوناگڑھ (B) دِلّی (C) حیدرآباد (D) پٹیالہ

3 - مکران کے گورنر کا نام ______ تھا۔
(A) محمد ہارون (B) ہارون بن محمد (C) محمد بن ہارون (D) احمد ہارون

4 - پشاور میں مصنف کے مطابق پی آئی اے کا دفتر ______ ہوٹل میں تھا۔
(A) ڈین (B) انٹرنیشنل (C) شالیمار (D) پشاور

5 - حلاوہ، زبیر کی ______ لگتی تھی۔
(A) ماں (B) خالہ (C) دایہ (D) بہن

ب) مطابقت اور حروف کا درست استعمال مدِّنظر رکھ کر درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

6 - محنت کرو کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں ______ ۔
(A) ہوتی ہیں (B) ہوتیں ہیں (C) ہوتی ہے (D) ہووے ہے

7 - میں نے بہت سمجھایا ______ ہشام نہیں مانا۔
(A) اگرچہ (B) بلکہ (C) چنانچہ (D) لیکن

8 - لڑکے اور لڑکیاں تعلیم حاصل ______ ہیں۔
(A) کرتی (B) کرتے (C) کرتیں (D) کرے

9 - قمیض شلوار یہاں ______ ۔
(A) رکھا ہے (B) رکھی ہے (C) رکھے ہیں (D) رکھی ہیں

10 - یہ عورت ______ گاتی ہے۔
(A) اچھی (B) اچھے (C) اچھا (D) اچھا اچھا

ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

11 - اُف کتنی گرمی ہے ...... اُف کے بعد کون سی علامت آئے گی؟
(A) (۔) (B) (؟) (C) (!) (D) (" ")

12 - جملہ متعرضہ کے شروع اور آخر میں کون سی علامت لگاتے ہیں؟
(A) قوسین (B) واوین (C) رابطہ (D) سکتہ

13 - مخففات کے بعد کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) (!) (B) (۔) (C) (:-) (D) (؟)

14 - کسی کو پکارنے یا مخاطب کرنے کیلئے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) واوین (B) ندائیہ (C) رابطہ (D) ختمہ

15 - میں لڑکا ہوں ...... آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) رابطہ (B) سکتہ (C) ختمہ (D) سوالیہ

د) اِمدادی اَفعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے : (5)

16 - جانا :
(A) افہام کالج چلا گیا۔ (B) مجھے کہاں جانا ہے؟ (C) وہ سکول جائے گا۔ (D) وقت پر گھر جایا کرو۔

17 - رہنا :
(A) مجھے یہاں رہنا ہے۔ (B) وہ فیصل آباد رہتا ہے۔ (C) اب رہنے بھی دو۔ (D) وہ روتا رہتا ہے۔

18 - اُٹھنا :
(A) یہ دُھواں سا کہاں سے اُٹھتا ہے؟ (B) ہم صبح سویرے اُٹھ بیٹھے۔ (C) بچہ بھوک سے بلبلا اُٹھا۔ (D) بچے نے بستہ اُٹھا لیا۔

19 - پڑنا :
(A) وہ تو کب سے بیمار پڑا ہے؟ (B) مجھے ضروری کام پڑ گیا ہے۔ (C) آپ کی چھت پر گیند پڑی ہے۔ (D) بوڑھا لڑکھڑایا اور گر پڑا۔

20 - پانا :
(A) میں نے اسے گھر پر پایا۔ (B) میں نے عمر کو اُداس پایا۔ (C) میں اسے نہیں مل پایا۔ (D) تم کتنی تنخواہ پاتے ہو؟

303-(II)-422-83000

www.eduvision.edu.pk

اُردو (لازمی) (پہلا گروپ) 422 (انٹرمیڈیٹ پارٹ II، کلاس 12th) پرچہ II

وقت: 2:40 گھنٹے (انشائی طرز) مارکس: 80

GUJ-G1-22

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1=10)

ہر اک ذرہ فضا کا داستاں اُس کی سُناتا ہے ...... ہر اک جھونکا ہوا کا آ کے دیتا ہے پیام اُس کا
سراپا مَعصیت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے ...... خطا کوشی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اُس کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3+3+3+1=10)

بس کہ دُشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا ...... آدمی کو بھی مُیسّر نہیں انساں ہونا
وائے دیوانگیٔ شوق کہ ہر دم مُجھ کو ...... آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ ...... عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عُریاں ہونا

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) زلفن اُلٹے پاؤں دوڑی گئی۔ بُجّن کو اِدھر اُدھر دیکھا، کہیں پتا نہ تھا۔ مزاج دار سے آ کر کہا: ''بی بُجّن کا تو کہیں پتا نہیں۔ میں بازار تک دیکھ آئی۔ اتنی دیر میں نہیں معلوم کہاں غائب ہو گئی۔'' یہ سن کر مزاج دار سر پیٹنے لگی: ''ہائے! میں لٹ گئی! ہائے! میں لٹ گئی! ارے لوگو! خدا کے لیے دوڑیو۔''

(ب) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطینِ بنی اُمیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطینِ بنی اُمیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطینِ تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1 =10)

(i) پہلی فتح (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5 - اسرارالحق مجاز کی نظم " نوجوان سے خطاب " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصّل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) اُردو زبان : ضرورت و اہمیت ۔
(ii) ماحولیاتی آلودگی ۔
(iii) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی ۔

7 - اپنے دوست کے نام خط لکھ کر ایک تاریخی مقام کی سیر کا احوال بیان کیجیے۔ (10)

303-422-83000

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر اُمیدوار : ____________

اُردو (لازمی) (دوسرا گروپ) (I) - 422 (انٹرمیڈیٹ پارٹ II، کلاس 12th) پرچہ II

وقت: 20 منٹ GUJ-G2-22 معروضی ...... Code: 8022 مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

.1 (الف) درست جواب کا اِنتخاب کیجئے : (5)

1 - اُمِ عمر حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی ________ لگتی تھیں۔
(A) ماں (B) بہن (C) خالہ (D) پھوپھی

2 - ندوۃالعلماء ________ میں قائم کیا گیا۔
(A) لکھنؤ (B) دِلّی (C) علی گڑھ (D) لاہور

3 - مسلمانوں کے قائم کردہ محکمۂ ڈاک کا نام ________ تھا۔
(A) دیوانِ خاص (B) دیوانِ ڈاک (C) دیوانِ البرید (D) البرید جدید

4 - مصنف نے ________ برس کی عمر میں مولوی نذیر احمد کو دیکھا تھا۔
(A) پانچ (B) چھے (C) سات (D) آٹھ

5 - ایوب عباسی نے مصنف کو ________ پہننے کا مشورہ دیا۔
(A) شیروانی (B) سوٹ (C) کُرتا (D) پتلون

(ب) مطابقت اور حروف کا درست استعمال مدِّنظر رکھ کر درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

6 - ماں، بیٹا حج کرنے ________ ۔
(A) چلے گئے (B) چلا گیا (C) چلی گئی (D) چلی گئیں

7 - فہد پاس ہو گیا ________ اس کا بھائی فیل ہو گیا۔
(A) جبکہ (B) مگر (C) اگرچہ (D) چنانچہ

8 - یہاں دھوپ اور روشنی خوب ________ ۔
(A) پڑتی ہے (B) پڑتی ہیں (C) پڑتے ہیں (D) پڑتیں ہیں

9 - روزنامہ "جنگ" باقاعدگی سے ________ ۔
(A) پڑھی جاتی ہے (B) پڑھا جاوے (C) پڑھی جاوے (D) پڑھا جاتا ہے

10 - افہام اور ہشام مری ________ ۔
(A) چلا گیا (B) چلیں گئے (C) چلے گئے (D) چلے گئیں

(ج) رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے : (5)

11 - جہاں سکتہ سے زیادہ ٹھہرنا ہو وہاں کون سی علامت آئے گی؟
(A) (،) (B) (؛) (C) (:) (D) (۔)

12 - ایم بی بی ایس ...... ان الفاظ میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) سوالیہ (B) ندائیہ (C) وقفہ (D) ختمہ

13 - آپ کہاں چلے ...... آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) (۔) (B) (؟) (C) (:-) (D) (:)

14 - کسی اقتباس یا قول کے دونوں جانب کون سی علامت لگاتے ہیں؟
(A) خط (B) واوین (C) رابطہ (D) وقفہ

15 - ہیلو ...... اس کے بعد کون سی علامت آئے گی؟
(A) (!) (B) (،) (C) (:) (D) (۔)

(د) اِمدادی اَفعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے : (5)

16 - چاہنا :
(A) جب دل چاہے آنا۔ (B) چاہنا کوئی بری بات نہیں۔ (C) تم کیا چاہتے ہو؟ (D) خیام کوئی کام چاہتا ہے۔

17 - رکھنا :
(A) قلم کہاں رکھا ہے؟ (B) کتابیں میز پر رکھ دیں۔ (C) تنویر نے روزہ رکھا ہے۔ (D) ہم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے۔

18 - دینا :
(A) مجھے اپنی کتاب دو۔ (B) کسی کو اُدھار مت دینا۔ (C) نعیم کو یہ بات سمجھا دو۔ (D) ذرا اپنا قلم دینا۔

19 - جانا :
(A) مجھے گاؤں جانا ہے۔ (B) مجھے کالج جلدی جانا ہے۔ (C) تمھیں یہاں سے جانا ہو گا۔ (D) تم کمرے سے نکل جاؤ۔

20 - ڈالنا :
(A) دودھ میں پتی ڈالو۔ (B) سانپ کو مار ڈالا۔ (C) مسجد میں چندہ ڈالو۔ (D) پودوں کو پانی ڈالنا۔

304-(I)-422-83000

www.eduvision.edu.pk

اُردو (لازمی) (دوسرا گروپ) 422 (انٹرمیڈیٹ پارٹ II، کلاس 12th) پرچہ II

وقت: 2:40 گھنٹے (انشائی طرز) مارکس: 80

GUJ-G2-22

حصّہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (8+1+1=10)

پہنچتا ہے ہر اِک مے کش کے آگے دورِ جام اُس کا ...... کسی کو تشنہ لب رکھتا نہیں ہے لطفِ عام اُس کا
گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اُس کی ...... دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اُس کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (3+3+3+1=10)

بس کہ دُشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا ...... آدمی کو بھی مُیسّر نہیں انساں ہونا
وائے دیوانگیٔ شوق کہ ہر دم مُجھ کو ...... آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ ...... عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عُریاں ہونا

حصّہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (10+3+1+1=15)

(الف) ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہیں ملے گا، جب سالار کی شہادت سے بد دل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لیے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے مثنیٰ بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔

(ب) ڈھلتے سورج میں بحر الکاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرّدی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ تاحدِ نظر سبزہ ہی سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اوواہو میں کُہنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے منے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر انگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

www.eduvision.edu.pk

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (9+1=10)

(i) محنت پسند خردمند (ii) مولانا ظفر علی خان

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم "آدمی" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (5)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصّل مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

(i) کرونا وائرس اور ہماری ذمہ داریاں۔
(ii) میری پسندیدہ شخصیت۔
(iii) منشیات اور اس کی روک تھام۔

7 - عیدالفطر کی تقریب سعید پر دوست کے نام تہنیت کا خط لکھیے۔ (10)

304-422-83000